

Disjunction

Janvier 2021 - dev. Ape Tribe Games

titre acheté 1.59 euros sur la plateforme GOG

----- Nomenclature -----

Commentaires - Textes - Objets - Interaction - évolution - tiers

personnage actif - important - Non utilisé - non réalisé

réponses du personnage actif à des tiers ou aux propos d'un personnage passif

----- Technique -----

absence de manuel - didacticiel : oui

sous Windows 11 : <Windows>, <Alt> + <Echap> & <Impr écran> fonctionnent - l'interface superposée NviDia (captures d'écrans, courtes vidéos & +) fonctionne

Windows (C:) > Utilisateurs > didie > AppData > Local > Disjunction_v30_2_2 > -1

le répertoire des sauvegardes est caché - utilisez les options d'affichage dans l'explorateur Windows

----- description -----

RPG d'infiltration - vue en 2D très pixelisée - mode de difficulté unique

sauvegardes lors de points de contrôles automatiques ou, une fois à l'instant de votre choix, sur chaque nœud de réseau devenant dernier point de contrôle

assez souvent, plusieurs réponses seront proposées dans les dialogues

en Novembre 2048 à New York, vous serez amené à incarner distinctement 3 personnages dotés chacun, d'un parcours individualisés & de 2 attributs (Vie & Énergie utilisée par les capacités actives) - chacun d'eux eux dispose de 5 capacités spécifiques

exemple : les capacités de Franck Monroe, détective privé

ARMES

MATRAQUE TACTIQUE (MB1): La matraque tactique de Frank inflige 15 points de dégâts non mortels par coup.

REVOLVER (MB2): Le revolver de Frank inflige 25 points de dégâts mortels par tir. Sa cadence de tir est moyenne et sa capacité est de 6 balles.

CAPACITÉS

PREMIERS SECOURS (F3): La capacité Premiers secours permet à Frank de soigner ses blessures en lui rendant 20 points de vie, mais elle l'immobilise pendant 2 secondes. Il s'agit d'une capacité active qui coûte 4 points d'énergie et a un temps de recharge de 6 secondes.

PISTOLET ÉLECTRIQUE (F1): La capacité Pistolet électrique permet à Frank de tirer un projectile silencieux en direction de votre curseur et d'étourdir un ennemi pendant 4 secondes. Il s'agit d'une capacité active qui coûte 1 point d'énergie et a un temps de recharge de 10 secondes.

GRENADE FUMIGÈNE (F2): La capacité Grenade fumigène de Frank lui permet de lancer un fumigène en direction de votre curseur et d'aveugler tous les ennemis pris dans l'explosion pendant 4 secondes. Il s'agit d'une capacité active qui coûte 3 points d'énergie et a un temps de recharge de 10 secondes.

TIREUR: La capacité Tireur permet à Frank de frapper avec plus d'efficacité, et double les dégâts qu'inflige sa première attaque toutes les 10 secondes. Il s'agit d'une capacité passive qui s'active automatiquement.

après un "secteur didacticiel individualisé", à chaque nouveau début de secteur, vous pourrez :

1. affecter les Points d'Action obtenus pour améliorer vos capacités spécifiques <- choix entre 2 améliorations possibles pour chacune d'elles

Les améliorations sont des bonus spéciaux qui améliorent les capacités de votre personnage en fonction de votre style de jeu de prédilection. Vous pouvez acheter ces améliorations au début de chaque niveau à l'aide de points d'amélioration (PA). Pour obtenir des PA, il vous faudra trouver des kits d'amélioration en jeu. Vos choix d'améliorations sont réversibles et interchangeables au début de chaque niveau.

exemple pour Franck Monroe, détective privé : les améliorations proposées pour sa capacité "Pistolet électrique"

SURCHARGE	MODULE DE VISÉE
Permet à la capacité Pistolet électrique de Frank d'infliger 15 points de dégâts non mortels et augmente de 1 seconde la durée de son effet.	Permet à la capacité Pistolet électrique de Frank de mettre le jeu en pause pendant 5 secondes et réduit de 2 secondes son temps de recharge.

2. affecter les Points d'Expériences récoltés pour débloquer des talents <- 4 rangs dans chacun des 4 talents spécifiques au personnage

Les talents sont des bonus spéciaux qui améliorent votre personnage de différentes manières en fonction de votre style de jeu de prédilection. Vous pouvez acheter ces talents au début de chaque niveau à l'aide de points d'expérience (PE). Pour obtenir des PE, il vous faudra compléter des objectifs de mission. Vos choix de talents sont réversibles et interchangeables au début de chaque niveau.

exemple pour Franck Monroe, détective privé : les 4 rangs de son talent "Détective privé"

EFFICACITÉ I (5 XP)	ROBUSTESSE I (10 XP)	EFFICACITÉ II (15 XP)	ROBUSTESSE II (20 XP)
Augmente de 25 % les chances de Frank de trouver de l'énergie.	Augmente de 5 les points de vie de Frank.	Augmente de 50 % les chances de Frank de trouver de l'énergie.	Augmente de 10 les points de vie de Frank.

attention : ce type de dessins au sol sont des pièges - traversez les en courant

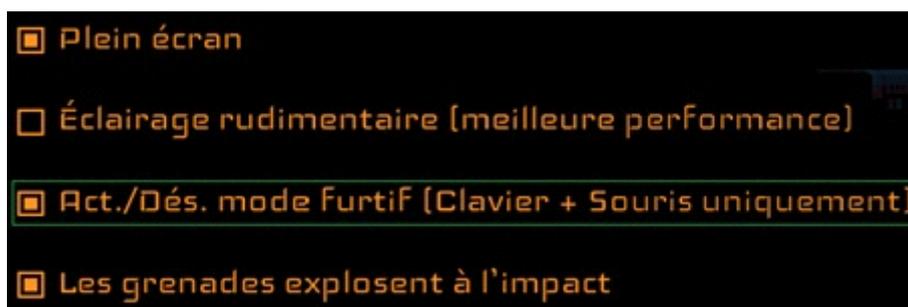


combats : outre des humains agressifs, il y aura aussi des drones, des tourelles fixes ou mouvantes, des caméras de détections etc.

il n'y a pas de commerce

----- conseils -----

pour ne **pas** avoir à maintenir la <touche furtivité> enfoncée, dans le menu "paramètres -> Jeu", cochez cette case



concernant les **nœuds de réseaux**, il n'est pas toujours "heureux" de les valider dès leurs découvertes !

observez bien les déplacements des ennemis

selon la situation, déplacez (ou pas) les **corps des ennemis**

quand vous trouvez des **munitions**, pensez a recharger votre **arme à distance**

munitions, kit de vie + 10 ou **flacon d'énergie ne pouvant être pris** = stock ou valeurs au maximum -> **revenez y + tard**

une fois dans un **secteur d'infiltration**, jusqu'au **prochain**, vous ne pourrez plus modifier les améliorations & les talents ->
quand vous êtes dans un **secteur neutre**, n'hésitez pas a dupliquer manuellement le répertoire des sauvegardes

si vous êtes satisfait de votre progression dans le **1er étage**, vous pouvez aussi le faire en début de **2nd étage** <- si vous avez validé trop tôt le nœud de réseau du **2nd étage**, vous pourrez ainsi repartir de son début [repartir du dernier point de contrôle] & non de celui du **1er** [refaire le niveau]

ne négligez pas la recherche des **kits d'améliorations**

les armes à feu sont problématiques, elles font du bruit & vous ne pouvez déplacer rapidement les **cadavres**

----- la partie -----

les combats, les pièges, les **munitions & les flacons d'énergie** ne sont pas mentionnés

19 Novembre 2048

cinématique : journal TV du soir d'*Elaine Chen* : annonce du meurtre de *Samuel Louis*, un officier de police décoré, par *Lamar Hubbard*, un responsable d'une communauté controversé de **Central City** - ce dernier ayant été dénoncé par une source anonyme comme détenteur de **Shard**, il a été arrêté - une certaine quantité de **Shard** a effectivement ensuite été retrouvé par le SWAT dans **Central City** qui pourrait être le lieu de production - des affrontements ont lieu entre la police de **New York** & les habitants de **Central City**

l'appartement de Franck Monroe dans Manhattan #1

vous êtes Franck Monroe, détective privé



terminal -> *Sybil* -> ... -> je demande a être payé

« **Sybil** m'a appelé pour me demander d'enquêter sur l'arrestation de **Lamar**. Elle est convaincue qu'il est victime d'un coup monté, et j'aurais tendance à être du même avis. Lamar a toujours été quelqu'un de prudent. Il est peu probable qu'il se soit vraiment fait prendre avec du **Shard**, et encore moins probable qu'il ait tué un flic. **Sybil** m'a parlé d'une nouvelle clinique de **Central City** qui pourrait avoir quelque chose à voir avec ce coup monté. Plusieurs personnalités éminentes de **Central City** s'y sont rendues avant d'être arrêtées dans des circonstances similaires. J'ai accepté d'y mener l'enquête. Je dois bien ça à Lamar. »

sortez par l'escalier au **Nord Est**

la clinique - 1er étage

c'est le didacticiel de **Franck Monroe**

carte d'accès -> nœud de réseau

la clinique - 2nd étage

Objectifs de Mission

- Trouver des indices liés à Lamar. (5 PE)
 - (Facultatif) Trouver le kit d'amélioration au deuxième étage. (5 PE + 1 PA)
- Clés: 0

Est -> kit d'amélioration – nœud de réseau - kit de vie + 10 - porte verrouillée au Nord Est <- ok après Ouest

Ouest -> extrait d'un journal local [General Cynernetics - la bionique] - carte d'accès pour porte à l'...

Est -> datapad [Lamar n'est pas dans la liste des patients ayant été soignés de la clinique - par contre, certains des échantillons biométriques de Lamar ont été envoyés dans un labo clandestin de Manhattan]

l'appartement de Franck Monroe dans Manhattan #2

terminal -> Sybil -> les médias fait écho d'un massacre à la clinique -> j'ai fait de que j'avais a faire ... c'est facile de critiquer mais c'est pas toi qui te fais tirer dessus -> ... -> [...] j'ai trouvé le dossier de Lamar à la clinique [...] -> elle me demande d'y aller calmos pour la suite de l'enquête -à travers moi mes actions, la police pourrait remonter jusqu'à elle -> ... -> je lui dis que je me prépare à toutes éventualités

le laboratoire clandestin dans Manhattan - le 1er étage

« Apparemment, les échantillons biométriques de Lamar ont été envoyés à un laboratoire clandestin à Manhattan. Je ne sais pas à qui ce labo appartient, mais c'est ma seule piste. Quelque chose me dit qu'il y a anguille sous roche. »

Objectifs de Mission

- Trouver le premier indice lié à Lamar. (5 PE)
 - Trouver le deuxième indice lié à Lamar. (5 PE)
 - (Facultatif) Trouver le kit d'amélioration au premier étage. (5 PE + 1 PA)
- Clés: 0

amélioration -> booster de santé / talents -> frappe rapide I - efficacité I

Nord -> carte d'accès pour porte vers ...

Sud -> nœud de réseau -> kit d'amélioration -> Ouest -> kit de vie + 10

le laboratoire clandestin dans Manhattan - le 2nd étage

Nord Est -> 1er indice recherché [plusieurs échantillons biométriques de tiers arrêtés récemment ont été dupliqués]

Centre Est -> nœud de réseau - extrait d'un magazine populaire [les bioconservateurs]

Centre Ouest -> Sud -> 2nd indice recherché [ici sont fabriqués des produits chimiques entrant dans la composition du Shard - le traitement des déchets est fait à Brighton Hollow près du grand mur]

l'appartement de Franck Monroe dans Manhattan #3

terminal -> Sybil ne répond pas -> n° masqué entrant : Malik se présente comme défenseur de Central City [bidonville] comme Mme

Hubbard [Sybil] mais en + direct -> continuez -> il propose bien +, financièrement parlant, que cette dernière -> ça m'intéresse -> il sait ce que j'ai fait pour Mme Hubbard-> vous l'avez espionné ? -> "tout se sait dans Central City" -> je lui dis ce qu'ont révélés les indices trouvés dans le laboratoire clandestin dans Manhattan -> "avez vous un plan ?" -> y aller -> il mentionne la mafia russe -> ... -> "[...] Brighton Hollow est le territoire d'Andrei Zhirkov - un individu détestable [...] vous feriez mieux de vous y mettre, Mr Monroe - je vous recontacterai" -> ma confiance se mérite, Malik -> "[...] pour vous prouvez ma bonne foie, une petite somme d'argent sera transférée sous peu" -> ça me va - dites moi comment vous contacter [...] -> "vous recevrez un n° à la fin de cet appel - bonne chance Mr Monroe"

reposez vous dans votre lit

20 Novembre 2048

cinématique : journal TV du soir d'Elaine Chen : annonce du cambriolage des laboratoires de recherches sur l'IA de la société Millenium Industries par les humanistes auto proclamés de l'organisation Humanity Today dont le leader est John Mason - le maire Montgomery est de + en + incité a ratifier le projet de Bishop krauss, équivalent à une police privée dans New York]

sur le ring du bar de Ray dans Brooklyn

vous êtes Joe Murphy dit mâchoire d'acier, anciennement de la pègre New Yorkaise -> automatiquement, vous met une rouste à Georges Cleveland



le bar de Ray dans Brooklyn

comptoir -> Curtis vous demande "comment ça va ?" -> très bien -> "content de l'entendre - un autre verre ?" -> Ouais -> "Ray veut te voir dans son bureau" -> porte au Nord Est

bureau de Ray -> "Mâchoire d'acier, tu as failli tuer tuer Georges [...]" -> ... -> il compatie à la perte de votre fille - vous lui faites perdre de l'argent car vous faites fuir la concurrence -> je suis payé à me battre, donc je me bats -> "[...] prends des vacances Joe [...]" -> je pars

comptoir -> Curtis veut me parler -> d'accord -> "je sais que tu es en train de traverser un enfer [...] les réponses ne sont pas au fond de ton verre" -> je ne sais même pas à quelles questions j'ai besoin de répondre -> votre fille Maria faisait partie de l'organisation Humanity Today - il me demande ce que je sais au sujet de son décès -> [...] son corps a été repêché dans East River - elle avait de l'alcool dans le sang -> il dit que ce n'est pas clair - son décès a eut lieu le lendemain de l'attaque des laboratoires de recherches sur l'IA de la société Millenium Industries par les humanistes auto proclamés de l'organisation Humanity Today -> qu'est ce que tu me veux ? -> il espère pour moi que je découvre la vérité pour décider ensuite quoi faire -> Curtis, merci d'en avoir quelque chose à foutre, mais qu'est ce que je suis sensé faire ? [...] je ne vois pas beaucoup de pistes a suivre -> suivant ce qu'il a entendu aux informations [cf . journal TV du soir d'Elaine Chen] : il pense les humanistes auto proclamés de l'organisation Humanity Today ont un fournisseur de puissants explosifs - ils ne peuvent les avoir fabriquer eux mêmes -> tu n'es pas con pour un barman, Curtis ! -> il me demande si je connais un fournisseur d'explosif ? -> Lorenzo, spécialisé dans les bombes [...] il saura peut être quelque chose -> "Lorenzo, n'est ce pas lui qui t'as doublé ?" -> ... -> "d'accord, ça vaut le coup d'interroger Lorenzo - t'as une idée d'où je (tu) pourrais le trouver ?" -> dans un entrepôt du Bronx [...] -> "je crois que tu devrais lui rendre visite [...] essaie de garder la tête froide" -> j'y compte bien, merci

juste à gauche -> Carson me demande si j'ai un peu de temps pour parler autour d'un verre comme au bon vieux temps -> d'accord -> il parle 'mystérieusement' de ses agissements en 2033 -> on était en guerre en 33 -> il continue a déblatérer -> ah ouais t'étais qui ? -> il répond "le rouge", un financier & cite l'effondrement [crise financière de 2039] -> ... -> "on n'en a tiré aucune leçon [...]" -> ... -> "gardes un œil sur ce qui t'entoures - il y a toujours des signes. des failles. c'est un vrai merdier."

l'entrepôt de Lorenzo dans le Bronx - le 1er étage

« Curtis m'a convaincu de rendre visite à mon vieil ami Lorenzo. C'est peut-être lui qui a vendu des explosifs au groupe dissident de Humanity Today responsable de l'attaque sur Millenium Industries. Tu parles d'une piste... mais c'est la seule que j'ai. Si je ne la suis pas, je risque de ne jamais découvrir ce qui est arrivé à Maria... »

Objectifs de Mission

- Trouver Lorenzo. (5 PE)
 - (Facultatif) Trouver le kit d'amélioration au deuxième étage. (5 PE + 1 PA)
- Clés: 0

c'est le didacticiel de Joe Murphy

nœud de réseau

l'entrepôt de Lorenzo dans le Bronx - le 2nd étage

planquez vous derrière les caisses mouvantes en vous déplaçant

Sud Ouest -> ... / Nord -> carte d'accès - kit de vie + 10 / Centre Sud -> ...

Sud Est -> nœud de réseau -> porte s'ouvre avec carte d'accès / Centre Est -> kit d'amélioration

Nord -> ... / Nord Est -> porte

Lorenzo -> "hé mâchoire d'acier ! vieux frère ... qu'elle bonne surprise ..." -> ouais, j'en doute pas -> "que puis je faire pour toi mon pote ?" -> le nom de Maria te dis quelque chose ? -> "[...] non ... enfin ... j'ai une cousine qui s'appelle Maria" -> ferme la. dis moi tout ce que tu sais sur l'attaque des laboratoires de recherches sur l'IA de la société Millenium Industries -> il affirme que ce n'est pas lui qui leurs a vendu ces explosifs si puissants -> ne me mens pas Lorenzo -> il jure qu'il dit la vérité & il sait où les trouver pour confirmation -> pourquoi n'en a tu pas parlé à la police ? -> "sérieusement ? j'suis un putain de trafiquant d'armes, Joe ..." -> dis moi où est leur planque -> il le fait : "en périphérie du Queens ... près du grand mur" - 78ème rue de Central Avenue" - "s'il te plaît, je t'ai tout ce que je savais" -> je vais te livrer à la police, comme ça, on sera quittes -> ce sera fait

la planque de Humanity Today dans Central Avenue - le 1er étage

« Ce n'est pas Lorenzo qui a Fourni les explosifs qui ont servi à attaquer Millenium Industries, mais il m'a révélé où était la planque des membres de Humanity Today qui sont derrière tout ça. Ce groupe sait peut-être ce qui est arrivé à Maria, mais ce sont des gens dangereux menés par un fanatique du nom de John Mason, et ils risquent de tirer à vue. Il faut que je sois prudent. »

Objectifs de Mission

- Trouver des indices liés à Maria. (10 PE)
 - (Facultatif) Trouver le kit d'amélioration au deuxième étage. (5 PE + 1 PA)
- Clés: 0

amélioration -> matériaux durables / talents -> robustesse I - tir rapide I

Est -> carte d'accès / Ouest -> nœud de réseau / Centre Nord -> kit de vie + 10 - porte s'ouvre avec carte d'accès

Nord -> extrait d'un magazine populaire [consacré à Humanity Today]

la planque de Humanity Today dans Central Avenue - le 2nd étage

Sud Ouest -> ... / Ouest -> nœud de réseau / Nord avant porte -> kit de vie + 10 / Nord avant porte -> kit d'amélioration

Centre avant porte -> **carte d'accès** ouvrira **porte** / Nord après porte -> ... -> Nord Est

Mason -> "un intrus dans mon royaume - porteur de fureur & de mort [...] quelle est la raison de votre venue ?" -> **parce que vous avez des informations dont j'ai besoin** -> il s'étonne de votre audace -> **je crois que je vous ai vu au infos. John Mason, c'est ça ?** -> il acquiesce & demande la raison de votre venue -> **ma fille appartenait à votre organisation, je veux savoir ce qui lui est arrivé** -> il dit qu'elle était 'problématique' -> **fais attention à ce que tu dis si tu ne veux pas que je te brise la mâchoire** -> "menacez moi autant que vous le voudrez, mais elle a fait son choix, et elle en a payé le prix" -> **quel choix ?** -> un certain *Horwitz*, via l'underweb, leurs a proposer de les rémunérer s'ils revendiquaient l'attaque contre **le laboratoire de recherches sur l'IA de la société Millenium Industries** - Mason a accepté car "les médias allaient probablement nous faire porter le chapeau & l'argent nous aurait aidé a mener à bien notre plan" -> **comment ma fille s'est retrouvée mêlée à tout ça ?** -> il ne la connaissait pas directement - il affirme que "*Maria* n'a jamais été une recrue potentielle" -> **et qu'est ce qu'il s'est passé ?** -> *Maria*, doutant de la revendication, a décidée d'enquêter sur la réalité de l'attaque contre **le laboratoire de recherches sur l'IA de la société Millenium Industries** - cette action menaçant les opérations d'Humanity Today, il dit avoir donné ses coordonnées, la veille du repêchage de son corps dans l'**East River**, à *Horwitz* -> **vous êtes en train de dire qu'Horwitz a tué ma fille ?** -> "probablement pas, mais il en a donné l'ordre c'est certain" - il me remet le terminal sur lequel *Horwitz* a appelé -> **vous seriez prêt a trahir Horwitz aussi facilement ?** -> "*Horwitz* n'a jamais été notre allié [...]" -> **pourquoi est ce je croirais un traître mot de ce que vous dites ?** -> "vous allez devoir vous fier à votre instinct [...] est ce que vous allez me massacrer comme vous avez massacrés les miens ?" -> **je vais vous livrer au commissariat le + proche, c'en est fini pour vous -> ce sera fait**

l'appartement de Joe Murphy dans Brooklyn #1

reposez vous dans **votre lit** -> **terminal** -> *Lao* -> **j'ai besoin de ton aide** -> il pensait que vous étiez à la retraite -> **je l'étais** -> "[...] comment est ce que peux t'aider ?" -> **j'ai besoin d'aide pour localiser un terminal [...]** -> il me demande pourquoi -> **ma fille ... il faut que je mette la main sur certaines personnes** -> il me mettra en contact avec une hackeuse [**ce sera Spider ...**] si je prouve ma bonne foi en faisant un boulot pour lui -> **quel genre de job ?** -> récupérer un paquet -> **quel genre de colis ?** -> "un nouveau type d'implant neuronal. Bishaup Krauss dispose d'une installation près des **quais** [...]" -> **qu'est ce que Bishaup Krauss a à voir avec un implant neuronal. je pensais que c'était une entreprise de défense** -> "[...]pour améliorer *leur personnel* [...]" l'**installation** est dans le **quartier de Red Hook - 38 Cromwell Street** - je t'enverrai l'adresse de livraison quand tu auras l'implant [...]" -> **merci, bye Lao**

sortez de chez vous

l'installation de Bishop Krauss dans le quartier de Red hook - le 1er étage

« **Lao** a accepté de me mettre en contact avec l'une de ses connaissances, une hackeuse qui va m'aider à accéder au **terminal** de **Mason** et, avec un peu de chance, à remonter jusqu'à *Horwitz*. » En échange, je vais devoir entrer par effraction dans l'un des complexes de **Bishop-Krauss** et voler un implant neuronal pour lui. Dans le monde de la pègre, tout a un prix. »

Objectifs de Mission

- Trouver l'implant neuronal pour Lao. (15 PE)
- (Facultatif) Trouver le kit d'amélioration au deuxième étage. (5 PE + 1 PA)

Clés: 0

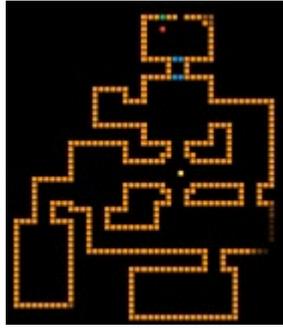
améliorations -> **matériaux durables** - **lancé efficace** / **talents** -> **robustesse I** - **tir rapide I** - **charognard I** - **frappe rapide I**

1ère carte d'accès à l'**Est** ouvrira **1ère porte** -> **nœud de réseau** -> **2nde carte d'accès** ici ...



ouvrira **porte vers Sud** - **porte vers Nord** - escalier au **Nord Est**

l'installation de Bishop Krauss dans le quartier de Red hook - le 2nd étage



nœud de réseau au Centre - kit de vie + 10 à l'Ouest - kit d'amélioration à l'Est

extrait d'un journal au Centre Sud [a propos de la société Bishop Krauss]

implant neuronal au Nord après les 2 portes s'ouvrant avec cartes d'accès se trouvant au Sud & au Sud Ouest

automatiquement, Franck Monroe le livrera au destinataire indiqué par Lao

l'appartement de Joe Murphy dans Brooklyn #2

terminal -> Lao -> c'est fait, j'ai livré l'implant à l'endroit convenu -> il est satisfait & cite Spider, la hackeuse, comme très méfiante - il doit d'abord la convaincre -> merci Lao

reposez vous dans votre lit

21 Novembre 2048

l'appartement de Franck Monroe dans Manhattan #4

vous êtes Franck Monroe, détective privé



vous avez rêvé de Zhirkov

Andrei Zhirkov est un lieutenant de la mafia russe aussi dangereux que rusé. Il supervise de nombreuses opérations criminelles à New York, qu'il s'agisse de trafic de drogues, d'armes ou encore d'êtres humains. C'est un homme d'une cruauté exceptionnelle qui a brûlé les yeux de Frank à l'acide lorsqu'il était encore détective au sein de la police de New York.

pour la suite de votre enquête, il vous faut localiser Zhirkov dans Brighton Hollow -> vous décidez de vous rendre dans un lieu connu de vous par le passé -> sortez par l'escalier au Nord Est

le QG de la mafia russe - le 1er étage

« J'ai découvert que le labo dans lequel j'enquêtai à Manhattan dupliquait les échantillons biométriques de Lamar. Ces échantillons dupliqués ont peut-être servi à créer de fausses preuves de son implication dans le meurtre dont on l'accuse. Je ne sais toujours pas qui se cache derrière tout ça, mais apparemment le labo se débarrasse de certains produits chimiques nécessaires à la fabrication du Shard à Brighton Hollow, sur le territoire de la mafia russe. J'ai décidé de suivre cette piste en me rendant à Brighton Hollow. J'enquêtai sur la mafia russe autrefois, avant d'avoir un accrochage avec l'un de ses leaders, un enfoiré du nom d'Andrei Zhirkov. »

Objectifs de Mission

- Trouver où se cache Zhirkov. (15 PE)
- (Facultatif) Trouver le kit d'amélioration au deuxième étage. (5 PE + 1 PA)

Clés: 0

améliorations -> booster de santé - stabilisateur de combat / talents -> frappe rapide I - subtilité I - efficacité I - robustesse I

nœud de réseau & extrait d'un magazine populaire [traitant de la guerre Caspienne : Russie avec l'Iran & les USA pour l'Arabie Saoudite]
au Centre

carte d'accès au Sud ouvrira porte au Centre Ouest - kit de vie + 10 à l'Ouest

le QG de la mafia russe - le 2nd étage

nœud de réseau au Centre - carte d'accès au Nord ouvrira porte à l'Est - kit d'amélioration au Sud



Nord Est -> datapad [le labo clandestin de Manhattan fourni du Shard à la mafia russe qui le revend avec une énorme marge - "ils" ne savent pas où il se situe ni qui est son propriétaire - l'adresse de Zhirkov est inscrite]

l'appartement de Franck Monroe dans Manhattan #5

reposez vous dans votre lit -> sortez par l'escalier au Nord Est

l'appartement de Zhirkov - le 1er étage

« J'ignore toujours ce que les Russes ont à voir avec Lamar ou le Shard, mais j'ai trouvé l'adresse de Zhirkov sur un datapad dans l'une de ses planques. Il est temps de lui rendre une petite visite pour lui poser la question directement. »

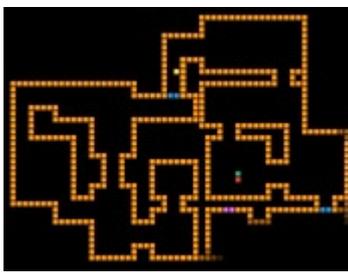
Objectifs de Mission

- Trouver Zhirkov. (20 PE)
- (Facultatif) Trouver le kit d'amélioration au deuxième étage. (5 PE + 1 PA)

Clés: 0

améliorations -> booster de santé - stabilisateur de combat - antiémeute / talents -> frappe rapide I - subtilité I - efficacité I - robustesse I - efficacité II - tir rapide I

1ère carte d'accès à l'Ouest ouvrira porte vers Nord -> nœud de réseau -> kit de vie + 10 -> 2nde carte d'accès au Centre Est



ouvrira porte vers Sud Est -> escalier

l'appartement de Zhirkov - le 2nd étage

1ère carte d'accès au Sud Est ouvrira porte vers Nord Est -> extrait d'une revue académique [les conséquences de l'effondrement] -> nœud de réseau -> 2nde carte d'accès au Sud



kit d'amélioration -> porte vers Nord s'ouvre avec 2nde carte d'accès

Zhirkov -> "haha c'est le détective privé et il a de nouveaux yeux [...] les cicatrices sont encore douloureuses ?" -> ta gueule Zhirkov -> "allons ce n'est pas la manière de traiter un vieil ami. qu'elle est la raison de votre venue ?" -> le nom Lamar Hubbard, ça te dis quelque chose ? -> " le représentant de Central City ? tout ce que je sais sur lui se limite à ce que j'ai vu aux infos" -> à d'autres -> il maintient ses dires - "je n'ai aucune raison de vous mentir"-> peut être que si - comment est ce que je pourrais le savoir -> "[...] vous pouvez fouiller mon terminal [...]" -> d'accord. dis moi pourquoi un laboratoire clandestin de Manhattan vous envoie des produits chimiques pour fabriquer du Shard -> "c'est de là qu'ils viennent ? ça fait des mois qu'on essaie de la source de ces produits chimiques - merci pour l'info, vous êtes vraiment un détective hors pair, ha ha !" -> viens au fait, si tu ne veux pas que je te colle une balle entre les deux yeux -> "[...] il ya quelques mois nous avons été contactés, sur l'underweb, par une source anonyme qui voulait nous proposer un accord - il nous a proposé des produits chimiques pour fabriquer du Shard - en échange, il voulait qu'on ravive la guerre entre nous & le Sentier de l'Harmonie" -> qu'elle source ? -> "[...] tout ce qu'on sait, c'est qu'il s'appelle Diemer [...]" - ils ont essayé sans succès de remonter + loin - n'appréciant pas les chinois du Sentier de l'Harmonie, ils ont acceptés -> partir en guerre juste pour pouvoir vendre de la drogue ? pas très profitable" -> "vous auriez fait un piètre mafieux ou dealer [...]" -> il y a assez de preuves de ton implication dans la production de shard pour que les flics de mettent en cellule pendant un bon bout de temps - je vais les laisser s'occuper de toi -> "[...] je pensais que vous brûler les yeux ferait de vous un homme meilleur. qu'elle tristesse de constater que vous n'êtes qu'un pauvre fouille merde" -> tu as de la chance que je t'épargne, Zhirkov - tu ne t'en rends pas compte, mais quelque chose qui nous dépasse est en train de se produire - peut être qu'un séjour en prison te permettra d'y réfléchir -> il me menace de représailles -> alors tu sera déçu d'apprendre que je n'ai + rien a perdre - Adieu, camarade

22 Novembre 2048

cinématique : journal TV du soir d'Elaine Chen : après l'assassinat de Justin Wu, la tension monte entre le Sentier de l'Harmonie de Chinatown & la mafia russe de Brooklyn - selon la rumeur, Tony Kang, serait favorable à une reprise de la guerre [stoppée par Justin Wu par le passé] entre ces 2 factions - l'augmentation de la criminalité impacte l'évolution du ressenti de la population qui soutient de + en + le projet de Bishop Krauss - il est presque certain que le maire Montgomery l'acceptera prochainement

l'appartement de Spider dans Chinatown #1

vous êtes Spider, une hackeuse proche de la mafia chinoise



terminal -> **Lao** -> "ton *cousin Justin* est mort" -> **je sais, j'ai vu les infos** -> "*Tony Kang* à tué *Justin* [...] il a l'intention de partir en guerre contre la mafia russe" -> **comment tu sais ça ?** -> "[...] il risque de d'en prendre aux *associés de Justin*, s'il estime qu'ils représentent une menace - et donc à toi" -> **il n'a aucun moyen de savoir où je suis** [...] **c'est exactement pour ça que je t'ai dis de ne pas utiliser ce n°** -> "mes appels ne sont pas surveillés" - Joe **Murphy**, un de ses associés, a besoin de mes services pour localiser un terminal -> **je ne travaille + pour toi** -> "je le sais mais c'est différent cette fois - c'est pas un simple voyou, *sa fille* a été assassinée [...] ne refuse pas sous prétexte que ça vient de moi" -> ... **donne lui mon n°** -> "pas de problème [...]"

reposez vous dans **votre lit** -> **terminal** -> Joe **Murphy** -> c'est **Lao** qui m'a donné ce n° - c'est toi **Spider** ? -> ... -> je vais aller droit au but. j'ai besoin de pirater un terminal - **Lao** m'a dit que tu étais la meilleure dans ce domaine -> **on devrait faire ça en personne** -> oui, je vais t'envoyer mon adresse par un canal crypté -> **je m'attends ce que tu sois seul - si quelque chose me paraît louche, tu n'entendras + jamais parlé de moi** -> [...] **Lao** se porte garant pour moi - à bientôt

l'appartement de Joe Murphy dans Brooklyn #3

Joe **Murphy** -> moi c'est Joe **Murphy** - tu dois être **Spider** - merci d'être venue -> **cet endroit est une vraie décharge** -> [...] un certain **Horvitz** a contacté **Mason** sur ce terminal - il faut que je découvre qui est ce **Horvitz**, & où il se cache - tu peux remonter jusqu'à la source des messages ? -> **qu'est ce que tu as à voir la dedans ?** -> ... c'est une longue histoire - tu peux pirater ce terminal oui ou non ? -> **je vais essayer**

terminal volé à Mason -> **Horvitz** a très bien brouillé les pistes en l'utilisant comme proxy - vous ne pouvez remonter jusqu'à lui -> vous trouvez qu'il a communiqué avec un **appartement dans Manhattan** [cf. **l'appartement de Franck Monroe dans Manhattan #6**] & **l'entrepôt de Tony Kang dans Chinatown**

Joe **Murphy** -> tu as put remonter jusqu'à la source ? -> [...] **deux pistes potentielles - une à Brooklyn** [**Manhattan ?**] & **une autre à Chinatown** -> qu'elle genre de pistes ? -> **difficile à dire - elles mènent à d'autres terminaux que la source a contacté par le passé - l'un deux m'est familier ... et pour de bonnes raisons** -> Joe **Murphy** propose d'échanger + -> **je ne préfère vraiment pas** -> il insiste -> **d'accord, toi d'abord** -> Joe **Murphy** résume son enquête -> ... -> **je lui dis pour l'assassinat de mon cousin Justin Wu par Tony Kang** [...] j'essaie toujours de me tenir à l'écart des histoires de la mafia, mais d'une manière ou d'une autre, elles finissent toujours par me rattraper -> Joe **Murphy** parle de sa relation professionnelle avec **Lao**, **votre père** - il ne m'a jamais dit qu'il avait une fille -> il n'en parle jamais - **avoir une fille & être parrain de la mafia sont deux choses incompatibles** - Joe **Murphy** propose de s'occuper de **l'appartement de Manhattan** [cf. **l'appartement de Franck Monroe dans Manhattan #6**] & vous, de **l'entrepôt de Tony Kang dans Chinatown** -> **d'accord, appelle moi quand tu auras terminé** -> sortez

l'entrepôt de Tony Kang dans Chinatown - le 1er étage

« J'ai accepté de pirater le **terminal** que Joe a volé à **Humanity Today**. Il a dit que ça l'aiderait à trouver les responsables du meurtre de sa fille, c'est la seule raison pour laquelle j'ai accepté de l'aider. À l'intérieur du terminal, j'ai trouvé des preuves de l'implication de **Tony Kang** dans **cette** affaire. J'ai décidé de m'infiltrer dans l'entrepôt de Kang à Chinatown, puisque c'est de là-bas que provenait le signal du terminal de Joe. »

Objectifs de Mission

- Trouver des indices prouvant que **Tony Kang** était en lien avec **Horvitz**. (5 PE)
- (Facultatif) Trouver le kit d'amélioration au deuxième étage. (5 PE + 1 PA)

Clés: 0

c'est le didacticiel de **Spider**

noeud de réseau

l'entrepôt de *Tony Kang* dans Chinatown - le 2nd étage

1ère carte d'accès au Nord ouvrira porte vers Sud -> kit de vie + 10 - nœud de réseau

kit de vie + 10 au Sud Ouest -> 2nde carte d'accès à l'Ouest



kit d'amélioration au Centre Ouest -> porte Nord Ouest s'ouvre avec 2nde carte d'accès -> terminal utilisé par *Tony Kang* pour contacter *Horvitz* -> impossible de le tracer - cependant, il y figure un message dévoilant que *Tony Kang* cherche à assassiner *Paul Wen*, un des anciens informateurs de *votre cousin, Justin Wu* - *Paul Wen* est actuellement emprisonné dans ...

la crypte - prison souterraine de Manhattan - le 1er étage

« J'ai réussi à m'infiltrer dans l'entrepôt de *Kang* à Chinatown pour chercher des indices sur son implication dans la mort de *Maria* et son lien avec *Humanity Today*. Je n'ai trouvé aucune preuve directe, mais j'ai trouvé un message de *Kang* indiquant qu'il cherche à faire assassiner *Paul Wen*, l'un des anciens informateurs de *Justin*. *Wen* est retenu prisonnier dans la *Crypte*, une prison souterraine de très haute sécurité. Il faut que je le retrouve avant *Kang* si je veux avoir une chance de l'interroger. »

Objectifs de Mission

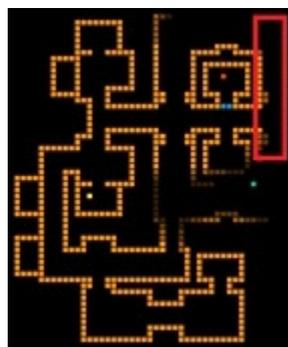
Trouver *Paul Wen*. (10 PE)

(Facultatif) Trouver le kit d'amélioration au premier étage. (5 PE + 1 PA)

Clés: 0

amélioration -> souffle commotionnant / talents -> grandes réserves I - opérations secrètes I

nœud de réseau au Centre Ouest -> 1ère carte d'accès au Nord Ouest -> kit d'amélioration dans pièce Nord Est dont porte s'ouvre avec 1ère carte d'accès



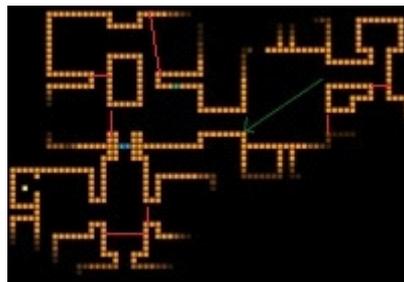
évitez "l'extrême Nord Est"

kit de vie + 10 dans pièce juste au Sud de pièce Nord Est -> kit de vie + 10 & 2nde carte d'accès au Centre Est ouvrira porte Nord pour escalier

la crypte - prison souterraine de Manhattan - le 2nd étage

jusqu'au nœud de réseau, c'est "compliqué" - notez que vous n'aurez + besoin d'Énergie ensuite -> traversez la grande salle au Nord Est sous invisibilité puis faites juste le nécessaire & persistez en cas d'échec(s) !

extrait d'un revue académique [les énergies fossiles & l'électricité] au Centre Ouest -> **kit de vie + 10** & 1ère carte d'accès au Nord Ouest
ouvrira porte vers **Sud Ouest**



noeud de réseau à l'Ouest -> passez par le **Sud Ouest** pour **2nde carte d'accès** au **Sud Est** ouvrant **porte Sud**

Paul Wen -> "Hmm ... tu n'as pas l'air ta place ici - qui est tu ?" -> **je suis venue pour avoir des réponses** -> "[...] par où commencer ?" -> **Tony Kang veut ta mort - dis moi tout ce que tu sais sur lui** -> "[...] il veut rester au sommet - il doit avoir une belle vue depuis la haut" -> **je sais déjà tout ça - dis moi quelque chose d'utile** -> il dit que *Tony Kang* s'est mis dans le pétrin en acceptant de raviver la guerre avec *les Russes* -> **Tony n'est pas un idiot - quel marché serait assez alléchant pour qu'il accepte une chose pareille ?** -> "l'avidité est une puissante source de motivation - tout comme la peur - quand le + gros poissons des environs te fait une offre en or, la refuser peut d'avérer dangereux - surtout qu'il a l'air prêt à t'écraser pour obtenir ce qu'il veut" -> **ce poisson, il a un nom ?** -> "il se fait appeler *Halosar* [...]" il appartient à la structure même de **la ville de New York** -> **tu as des preuves ?** -> lui non, *Tony Kang* le sait - "pousse le a te montrer la voie" -> **que recherche Halosar ?** -> "selon moi ? le chaos & les effusions de sang - mais le chaos peut parfois être un outil servant a accomplir quelque chose de + grand" -> **où est ce que je peux trouver Kang ?** -> il cite **le Red Lady Club** dans **Manhattan** -> **viens avec moi, tu ne peux pas rester ici**

l'appartement de Spider dans Chinatown #2

Paul Wen -> " j'en déduis que t'as pas souvent de *visiteurs*" -> **si j'étais toi, j'essaierai de faire profil bas - moins les gens en sauront sur cet endroit, mieux ce sera** -> "ça vaut peut être mieux - tu penses qu'on est en sécurité ici ?" -> **toujours + que dans la Crypte** -> "*Kang* est peut être instable, il n'en reste pas moins dangereux - s'il découvre que tu m'est venu en aide, il s'en prendra à toi" -> ... -> il dit qu'il partira dès le matin venu -> **tu ferais mieux de pas te montrer tant que je me suis pas occuper de Kang** -> il dit pouvoir disparaître durant ce délai -> **fais bien gaffes a pas dépasser les bornes - selon la tournure que ça prendra, ton témoignage pourrait s'avérer nécessaire**-> "un service comme un autre, c'est toujours ainsi que ça fonctionne, je ne l'ai pas oublié"

reposez vous dans **votre lit**

23 Novembre 2048

l'immeuble dans Manhattan

vous êtes Joe Murphy dit **mâchoire d'acier**, anciennement de la **pègre New Yorkaise**



gauche puis haut

l'appartement de Franck Monroe dans Manhattan #6

cinématique -> vous déboulez, fusil à pompe en main ...

Franck Monroe -> t'es qui toi ? -> c'est toi Horvitz ? -> ça dépend - c'est censé être qui , ce Horvitz ? -> l'homme qui as tué ma fille - j'ai remonté sa piste jusqu'ici, donc tu ferais mieux de commencer à parler -> [...] j'aimerais que tu sois un peu + précis, parce que je vois absolument pas de quoi tu parles -> je mentionne un terminal ici & l'underweb -> [...] ce doit être celui que j'ai pris à Zhirkov & qu'il utilisait pour contacter Diemer - pour qui est ce que tu bosses ? -> je ne bosse pour personne - je te l'ai déjà dit, je cherche les gens qui ont tué ma fille -> [...] j'ai le sentiment que nous sommes du même côté - je te dirais ce que ja sais si tu est prêt a faire de même -> très bien

automatiquement, vous vous parlez

Franck Monroe -> hmm ... si ce que tu dis est vrai, Diemer & Horvitz sont de mèche - Diemer a monté les Russes contre les Chinois, & Horvitz a payé Humanity Today pour revendiquer l'attaque du laboratoire de recherches sur l'IA de la société Millenium Industries -> en + de ça, le laboratoire clandestin de Manhattan depuis lequel Diemer fournissait du Shard aux Russes a aussi servi a dupliquer les données biométriques et a piéger Lamar - la question est : qui peuvent bien être Diemer & Horvitz ? -> je l'ignore - je lui dis pour la collaboration de Spider - vu ce que tu m'as dit, tu devrais sûrement de joindre à nous -> généralement, je préfère éviter les associés, mais je vais faire une exception - dis lui de nous retrouver ici - elle pourra peut être remonter à la source depuis le terminal de Zhirkov -> je le ferai

l'appartement de Spider dans Chinatown #3

vous êtes Spider, une hackeuse proche de la mafia chinoise



terminal -> Joe Murphy -> c'est Joe - je suis allé à l'appartement de Franck Monroe dans Manhattan d'où le message d'Horvitz a été envoyé -> qu'as tu découvert -> Joe Murphy synthétise les échanges avec Franck Monroe -> c'est inquiétant -> [...] je sais toujours pas quel est le lien entre la mafia russe & Humanity Today, mais on dirait que ce sont les mêmes personnes qui tirent les ficelles en coulisse - bref, qu'est ce que tu as découvert ? -> je mentionne la fourniture d'armes à Tony Kang par Halosar -> hmm ... donc Halosar est du côté des Chinois & Diemer des Russes [...] et pourtant, on a découvert qu'Halosar, Horvitz & Diemer utilisent tous les mêmes terminaux comme proxy pour cacher leurs empreintes numériques - mais qui sont ils, bordel ? -> difficile à dire - je m'apprête a rendre visite à Kang dans son club - je saurai bientôt ce qu'il sait -> d'accord mais sois prudente [...] tu ne pourras aider personne si tu est morte ou si tu prends une balle dans la tête -> Kang va finir avec une balle dans la tête, peu importe ce qu'il dira

le Red Lady Club dans Manhattan - le 1er étage

« Wen m'a dit que la prise de pouvoir de Force de Kang cachait quelque chose. Apparemment, Kang bosse avec un certain Halosar depuis quelque temps, mais Wen ne sait rien de plus à son sujet. Je ne sais même pas si Halosar existe. Il va falloir que je trouve Kang et que je lui pose la question directement. Il passe beaucoup de temps au Red Lady Club. Je suis déjà en route. »

Objectifs de Mission

- Trouver Tony Kang. (15 PE)
- (Facultatif) Trouver le kit d'amélioration au deuxième étage. (5 PE + 1 PR)

Clés: 0

améliorations -> insaisissable - souffle commotionnant / talents -> rechargement rapide I - grandes réserves I - efficacité I - opérations secrètes I

kit de vie + 10 au Centre -> nœud de réseau au Centre Est



1ère carte d'accès au Nord Est -> kit de vie + 10 au Nord Ouest -> 2nde carte d'accès au Centre Ouest

Centre Sud -> 2 portes s'ouvrent avec les deux 1ères cartes d'accès

3ème carte d'accès au Sud Est ouvrira porte au Sud Ouest

le Red Lady Club dans Manhattan - le 2nd étage

kit de vie + 10 a l'Est -> nœud de réseau au Centre Sud -> 1ère carte d'accès au Nord Est

2nde carte d'accès à l'Ouest -> 3ème carte d'accès au Centre Nord ouvre porte pour kit d'amélioration

extrait d'un journal académique [les outils de communications] au Nord Ouest

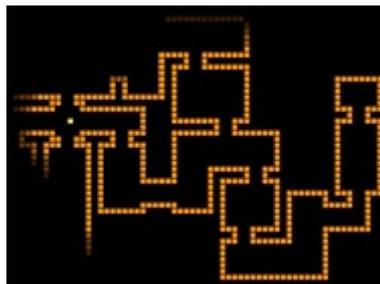


Nord -> 2 portes s'ouvrent avec 1ères cartes d'accès -> Datapad révèle ...

la planque de Tony Kang dans Peel Street - le 1er étage

améliorations -> insaisissable - souffle commotionnant - montées en puissance / talents -> grandes réserves I - efficacité I - grandes réserves II - opérations secrètes I - subtilité I

1ère carte d'accès au Centre Est -> nœud de réseau au Centre

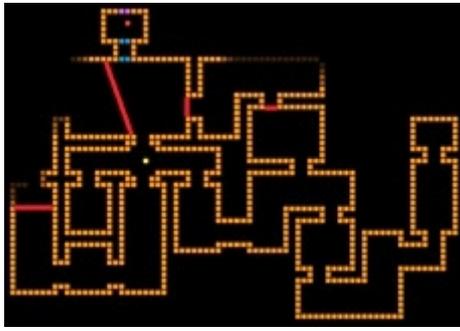


kit d'amélioration au Centre Ouest

a partir de maintenant, il est préférable d'esquiver les grands robots

kit de vie + 10 -> 2nde carte d'accès au Sud Ouest

Ouest, Nord Ouest & Centre Nord



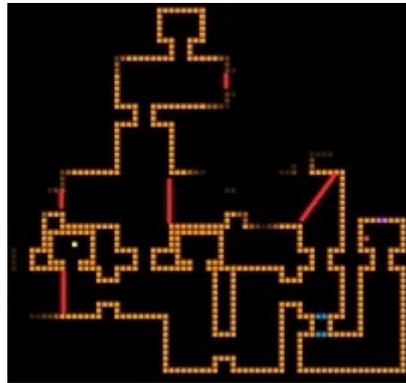
2 portes au Nord s'ouvrent avec les 2 cartes d'accès

la planque de *Tony Kang* dans Peel Street - le 2nd étage

1ère carte d'accès au Centre Sud -> nœud de réseau au Centre Ouest



kit de vie + 10 au Centre Est -> 2nde carte d'accès à l'Est -> 2 portes au Sud Est s'ouvrent avec les 2 cartes d'accès



Tony Kang -> "Spider ? je savais que *Lao* enverrait quelqu'un pour me tuer après ce que j'ai fait à *Justin*, mais je m'attendais certainement pas à ce que ce soit toi - je pensais que l'époque où tu étais son petit toutou était de l'histoire ancienne" -> tu vas payer pour ce que tu as fait à *Justin* -> "haha, c'est censé me faire peur ? si tu te penses capable de ressentir la peur, tu n'as aucune idée de ce qu'il faut avoir dans le ventre pour diriger le Sentier de l'Harmonie - *Justin* n'en savait rien non plus" -> pourquoi l'as tu tué ? -> "[...] *Justin* a préféré faire une trêve avec *les Russes* - c'était un lâche, il méritait de mourir" -> et pourtant, tu as attendu d'avoir de l'aide d'un étranger pour le renverser - qui est vraiment le lâche dans cette histoire -> "je suis ambitieux pas complètement con - *Justin* avait + d'alliés que moi - si t'es venue te venger, alors, fais ce que t'as à faire - si c'est pas le cas, arrête de me faire perdre mon temps" -> dis moi ce que tu sais sur *Halosar* -> "haha, l'araignée s'est prise dans la toile de quelqu'un d'autre - *Halosar* sait apprécier la force & il est prêt à soutenir ceux qui en font preuves - il nous a donné de l'argent & des armes pour écraser nos ennemis & prendre le contrôle de la pègre de la pègre de **New York**" -> qu'est ce qu'il voulait en retour ? -> "rien [...] si l'avenir du Sentier de l'Harmonie a la moindre importance à tes yeux, tu laisserais cette guerre avoir lieu" -> tu n'as rien d'autre à me dire ? -> "ouais, arrête de me faire perdre mon temps, tue moi qu'on en finisse" -> *Halosar* avait clairement une raison de vouloir cette guerre, et je pense pas que c'était pour t'aider à réaliser tes ambitions -> "tu ne sais pas de quoi tu parles" -> un autre investisseur mystérieux a soutenu *les Russes* & les a poussés à entrer en guerre contre le Sentier de l'Harmonie - on se sert de vous -> "mon cul - une guerre entre *les Russes* & nous ne profite à personne à part à celui qui va emporter" -> la guerre n'est pas un jeu à somme nulle - les gens trouvent toujours moyen d'en profiter, même sans être directement impliqués -> "[...] qu'est ce que tu comptes faire ? sans moi le Sentier de l'Harmonie va être réduit en poussière - les décennies de conflits internes & externes n'auront servi à rien - et tu serais prête à accepter ça ?" -> le Sentier de l'Harmonie se portait très bien avant ta prise de pouvoir, et

il continuera bien après ton départ - il faut simplement mettre *la bonne personne* aux commandes -> "la bonne personne c'est moi - personne d'autre n'a les tripes pour être un *bon leader* - qui as tu l'intention de mettre aux commandes ?" -> *quand tout sera terminé, je me proposerai comme leader - maintenant que Justin n'est plus là, je suis la seule a pouvoir diriger le Sentier de l'Harmonie sans tout faire foirer comme tu l'as fait* -> "[...] tu les as abandonné parce que t'avais pas les tripes pour ce job" -> *j'ai changé - c'est pour ça que ce flingue est pointé sur toi et pas sur moi - une dernière parole ?* -> il raconte 'la manière de procéder' qu'il a employé pour tuer Justin - "il était faible ... pitoyable ... indigne de diriger le Sentier de l'Harmonie - je regrette pas une seule seconde" -> *Justin a été aux commandes du Sentier de l'Harmonie pendant plusieurs années - toi tu as a peine duré 3 semaines - penses y pendant le peu de temps qu'il te reste avant que je te tue* -> "fais ce que tu as, putain" -> *automatiquement, ce sera fait*

l'appartement de Franck Monroe dans Manhattan #7

Joe Murphy -> il vous présente Franck Monroe -> on a mis en commun ce qu'on a découvert lui & moi pour essayer de comprendre ce qu'il se passe -> *ravie de te rencontrer, Franck* -> moi de même - Joe m'a dit que tu étais une hackeuse - ça va nous être utile - *Tony Kang t'as révélé quelque chose ?* -> *rien de ce qu'on sache déjà [...]*

Joe Murphy -> *laisse moi deviner, Kang ne sait ni qui est Halosar ni où le trouver, c'est ça ?* -> *ouais, j'ai pris le terminal que Kang utilisait pour communiquer avec Halosar - avec un peu de chance, on pourra réussir a le localiser*

Franck Monroe -> c'est tout ce qu'on a, donc croisons les doigts pour que ça marche - je vais nous préparer un peu de café pendant que tu bosses sur le terminal -> *d'accord ...*

vous êtes Joe Murphy dit mâchoire d'acier, anciennement de la pègre New Yorkaise



Spider -> ... -> *ça a donné quelque chose ?* -> [...] *impossible de localiser l'origine des messages d'Halosa" -> alors, qu'est ce qu'on fait maintenant ?* -> *difficile d'être certaine, mais c'est tout ce qu'on a -> ...*

Franck Monroe -> *Eh ben ... j'ai du gin ... on peut en boire pendant qu'on réfléchit sur la marche a suivre -> je préfère le whisky, mais je m'en contenterai* -> ...

Franck Monroe -> *alors tu t'appelles vraiment Spider -> ...*

Spider -> *c'est mon surnom de hackeuse - enfin, la version anglaise de mon surnom -> ...*

Franck Monroe -> *comment est tu devenue un hackeuse, ça paraît assez étonnant comme choix de carrière ? -> ...*

Spider -> *je suis douée avec les ordinateurs - et toi, comment es tu devenu détective privé ? -> ...*

Franck Monroe -> *j'étais un mauvais flic - c'est ton terminal qui sonne, Joe ?*

terminal -> *Lao -> "Joe, c'est Lao - il faut qu'on se parle - on peut se voir ?" -> d'accord, dis moi où je dois aller -> "à mon atelier de Chinatown - je vais t'envoyer l'adresse - si Spider est avec toi, dis lui de venir" -> je ne sais pas si elle va accepter -> "dis lui que c'est important & que ça n'a rien a voir avec moi" -> d'accord*

l'atelier de Lao dans Chinatown #1

Franck Monroe & Spider sont avec vous

Lao -> "merci d'être venu Joe" -> *de quoi est ce que tu voulais parler ?* -> "avant toute chose, je vois que tu n'es pas venu seul, on peut lui faire confiance ?" -> *demande lui directement si tu veux*

Franck Monroe -> je n'ai pas l'intention de me mêler à quoi que ce soit - j'ai déjà bien assez de pain sur la planche

Lao -> "hmm ... d'accord - Joe, tu te souviens de l'implant neuronal que je t'ai demandé de voler dans le **installation appartenant à Bishop Krauss [l'installation de Bishop Krauss dans le quartier de Red hook] ?**" -> pas vraiment -> "tu ne devrais pas boire autant [ptdr] - c'est le boulot que je t'ai demandé de faire avant de te mettre en relation avec Spider - ça te dit quelque chose ?" -> ouais, je m'en souviens maintenant -> "eh bien [...] j'ai demandé à mes experts de l'examiner - en fait, il n'a pas été fabriqué par Bishop Krauss ... ils l'ont volé à Millenium Industries" -> pourquoi est ce qu'ils feraient cela ? -> il explique que dans le domaine de l'IA, Millenium Industries est bien en avance que Bishop Krauss -> a propos de l'implant neuronal : ils l'ont peut être tout simplement acheté à Bishop Krauss, non ? -> "ils ont peut être essayé, mais sans succès - Millenium Industries protège sa technologie [...] mais il y a autre chose [...] avant qu'on réussisse à l'éteindre, l'implant essayait d'envoyer un message - on pense qu'il s'agit d'un signal de détresse pour que Bishop Krauss sache qu'il a été volé - c'est pour ça que je t'ai demandé de venir avec Spider"

Spider -> laisse moi deviner, tu veux que je remonte à la source de ce signal ?

Lao -> "exactement - si le fait que Bishop Krauss est entrée en possession de cet implant a quelque chose à voir avec Millenium Industries, cette histoire va avoir des répercussions dans la ville entière - je veux juste savoir la vérité - c'est la dernière fois que je te demande une faveur"

Spider -> d'accord, donne moi l'implant & quelques heures

Spider -> c'est fait - le signal provenait d'une sorte de **centre de données de Bishop Krauss au centre ville** - à l'intersection de la 35ème & de Park Avenue

Lao -> il vous désigne pour enquêter là bas -> j'accepte, mais ça ne sera pas gratuit -> "j'ai de l'argent si c'est ce que tu veux" -> "[...] - je veux que tu me rendes un service en retour, un grand service -> "ça me va, je te laisse te préparer" -> d'accord -> Lao s'en va ...

Spider -> je n'ai rien voulu dire devant Lao mais je pense qu'Horvitz est de mèche avec Bishop Krauss - il a payé John Mason pour qu'il revendique l'attaque du **laboratoire de recherches sur l'IA de la société Millenium Industries**, et soudainement Bishop Krauss se retrouve en possession d'un de leurs implants ? sacré coïncidence -> j'ai pensé à la même chose

Franck Monroe -> c'est notre seule piste - si Bishop Krauss est vraiment de mèche avec Horvitz, c'est aussi le cas de Diemer & d'Halosar - mais il reste tout un tas de questions sans réponses -> si notre enquête nous mène jusqu'à Bishop Krauss, elle va être beaucoup + dangereuse que prévue -> il faut que l'on découvre la vérité, peu importe où ça nous mène > ne t'en fais pas, rien ne m'empêchera de trouver les enfoirés qui ont tués ma fille

Spider -> bon courage, Joe - sois prudent -> merci

droite -> Lao -> "que puis je faire pour toi, mon ami ?" -> ça fait un bail, je me suis dit qu'on pourrait causer un peu -> "c'est le moment ou jamais [...]" -> je lui demande pourquoi il n'avait rien dit pour Spider -> il regrette de l'avoir mêlée à ses affaires de famille -> qu'est ce qui te fais dira ça ? -> il l'a obligée, contre son gré, à travailler pour le Sentier de l'Harmonie pendant des années - Spider lui en veut -> alors elle avait besoin d'un échappatoire - qu'est ce que t'as fait ? -> il lui a laissé son indépendance -> est ce que les choses se sont arrangées entre vous ? -> "un peu [...] je vais devoir attendre" -> ne la perd pas, Lao, c'est tout -> "c'est pas mon intention - tu voulais parler d'autre chose ?" -> cette histoire entre Bishop Krauss & Millenium Industries ... qu'est ce que tu fiches au milieu de tout ça ? -> "c'est mon devoir de protéger le Sentier de l'Harmonie [...] si l'implant neuronal [...] permet de créer des soldats améliorés, notre mode de vie pourrait courir un vrai désastre" -> à cause de leur contrat avec la ville ? -> "exact - je préférerais éviter qu'un conglomérat tel que Bishop Krauss se retrouve autorisé à déployer des forces de sécurité cybernétiques avancées dans toute la ville" -> ouais, ça n'a pas l'air particulièrement attirant -> "tu lis dans mes pensées [...] j'espère sincèrement que tu trouveras les réponses à tes questions" -> merci, Lao - ça me touche beaucoup -> "bon courage, Joe" -> merci

le centre données de Bishop Krauss à l'intersection de la 35ème & de Park Avenue - le 1er étage

« Apparemment, l'implant neuronal que j'ai volé à Bishop-Krauss avait déjà été volé à Millenium Industries. J'ignore si Bishop-Krauss avait quelque chose à voir avec cette attaque, mais ça vaut le coup de s'y intéresser, au cas où. En démontant l'implant neuronal, Lao a découvert que celui-ci envoyait un signal de détresse en direction d'un centre de données à Manhattan. Spider a réussi à localiser le signal plus précisément et à obtenir l'adresse de ce centre. Je vais devoir m'y infiltrer si je veux des réponses. »

Objectifs de Mission

Trouver des indices liés à l'implant neuronal. (20 PE)

(Facultatif) Trouver le kit d'amélioration au premier étage. (5 PE + 1 PA)

Clés: 0

améliorations -> revigorer - matériaux durables - lancé efficace / talents -> robustesse I - grandes réserves I - tir rapide I - charognard I
- frappe rapide I - cogneur I

noeud de réseau au Centre -> Centre Ouest -> carte d'accès au Sud Est

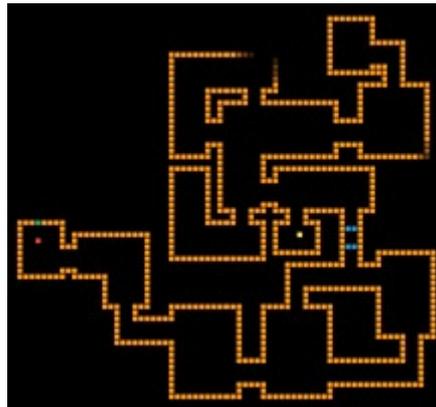


ouvrira porte au Centre Est -> kit de vie + 10 -> kit d'amélioration -> Nord -> extrait d'une revue académique [la technologie & le chômage]

le centre données de Bishop Krauss à l'intersection de la 35ème & de Park Avenue - le 2nd étage

noeud de réseau au Centre -> 1ère carte d'accès au Nord Ouest

kit de vie + 10 & 2nde carte d'accès à l'Ouest -> 2 portes au Centre Est s'ouvrent avec les 2 cartes d'accès



terminal à l'Ouest -> il est crypté

l'atelier de Lao dans Chinatown #2

Franck Monroe & Spider sont restés ici ...

Spider -> toujours aussi efficace, Joe - qu'est ce que tu as trouvé ? -> tous un tas de gardes avec de gros flingues - un petit merci, ça serait pas de trop -> je ne pensais pas tu étais du genre sensible - merci d'y être allé - qu'est ce que tu y a découvert ? -> le terminal avec lequel l'implant neuronal essayait de communiquer -> je commence à en avoir marre des terminaux que je n'arrive pas à pirater - j'espère que je vais y arriver, cette fois - j'ai juste besoin de quelques heures

Spider -> je l'ai - je pense que Bishop Krauss ne s'attendait pas à ce que quelqu'un s'infiltrer dans leur complexe [le centre de données de Bishop Krauss à l'intersection de la 35ème & de Park Avenue] - ce terminal n'est pas aussi sécurisé qu'il devrait l'être - je suis en train de lire les données qu'il contient -> ... -> attends ... ce n'est pas possible ... -> ... -> ce terminal a servi à communiquer avec Humanity Today, la mafia russe & le Sentier de l'Harmonie - c'est le terminal qu'Horvitz, Halosar & Diemer ont utilisé comme proxy pour cacher leurs empreintes numériques et m'empêcher de les localiser -> ... -> Horvitz ... Halosar ... Diemer ... tous leurs messages ont été envoyés depuis le même terminal - ces pseudonymes appartiennent à la même personne - ils appartiennent tous à Bishop Krauss -> ...

Franck Monroe -> c'est quoi ce bordel ? Zhirkov a dit que Diemer était chargé d'approvisionner la mafia russe avec de quoi produire

du Shard - si Diemer & Bishop Krauss ne font qu'un, ça veut dire que Bishop Krauss pourrait être responsable de toute l'épidémie de Shard -> ...

Spider -> ça ne s'arrête pas là - Halosar a fourni de l'argent & des armes au Sentier de l'Harmonie en échange d'une guerre contre les Russes - l'épidémie de Shard, les gangs de + en + violents, tout ça remonte à Bishop Krauss -> ...

Lao -> "tout est lié à leur contrat avec la ville, c'est certain [...] si tu veux convaincre les gens qu'ils ont besoin de sécurité, rien de tel que de rendre la ville + dangereuse" -> ils ont fait tout ça juste pour l'argent ?

Spider -> on dirait que ce terminal a aussi servi à communiquer avec le commissariat de Central City - Franck, ça devrait être une piste pour toi & Lamar -> ...

Franck Monroe -> bon sang, cette ville entière est pourrie jusqu'au trognon [...] si je veux que Lamar soit libéré, je vais devoir m'infiltrer dans ce commissariat & récupérer autant de preuves que possible - et vous, vous avez prévu quoi ? -> on pourrait essayer de diffuser toutes ces preuves dans les médias

Lao -> "il va falloir de preuves + solides [...] notre meilleure chance c'est de nous infiltrer dans le siège social de Bishop Krauss & d'y récupérer autant de preuves que possible" -> si le meilleur moyen de venger Maria & de mettre un terme à tout ça, c'est d'aller au siège social de Bishop Krauss, alors c'est ce que je vais faire -> "ce n'est pas un job à faire en solo - tu va avoir besoin de quelqu'un pour désactiver les systèmes de sécurité, sinon tu n'auras aucune chance d'atteindre les étages supérieurs [...]" -> ...

Spider -> moi aussi je viens - on est tous impliqués, maintenant - je passerai la 1ère pour neutraliser leurs systèmes de sécurité, ça te permettra d'accéder à la zone des bureaux [le niveau supérieur du siège social de Bishop Krauss] -> ça me va - merci de m'accompagner -> d'accord, on se retrouve tous ici quand on aura fini -> d'accord

Franck Monroe -> ça me paraît bien comme plan -> ...

Lao -> "Joe, Mara Bishop est la présidente de Bishop Krauss - elle sera probablement sur place [...] à ta place, je prendrai le temps de bien réfléchir à ce que je fera une fois face à elle" -> anticiper, ça n'a jamais été mon truc - on verra bien comment ça se passera

vous êtes Franck Monroe, détective privé



droite -> Lao -> "comment ça va, détective ?" -> j'ai connu mieux -> "je comprends - ta position n'est pas enviable - pénétrer par effraction dans un poste de police ne sera pas facile [...]" -> j'ai bossé pour la police de New York, avec un peu de chance, ça me donnera un avantage -> 'c'est mieux que rien [...] comment je peux t'être utile ?" -> j'espérais te poser quelques questions -> ' [...] que voudrais tu savoir ?"

toi & Joe, vous semblez avoir une histoire en commun, laquelle ? -> "il a travaillé pour moi" -> c'est tout ? -> "[...] lorsque Joe a perdu son boulot durant l'effondrement [...] je lui ai offert un rôle dans mon organisation, qu'il a fini par accepter" -> engager quelqu'un d'extérieur à Chinatown pour servir de gros bras aux triades ... c'est pas un peu inhabituel ? -> "[...] il y a déjà eut des exceptions pas le passé - Joe est un ex-militaire, et il sait flairer le danger - il était + que qualifié pour ce job" -> ex-militaire, hein -> explique les prothèses, je suppose ? -> "exact [...] même s'il a depuis ajouté quelques améliorations" -> comment Joe a réussi à rebondir ? -> "un marchand d'armes du nom de Lorenzo l'a doublé & l'a balancé aux flics quand les choses ont mal tournées - résultat, Joe passé 3 ans en prison" -> j'imagine que n'importe qui songerait à ce recycler -> "quelqu'en soit la raison, Joe a laissé cette partie de sa vie derrière lui après sa libération - mon souhait désormais, c'est que le meurtre de sa fille ne le conduise pas à commettre l'irréparable" -> je l'aiderai à trouver des réponses, mais on doit faire ça proprement - je préférerais éviter un bain de sang inutile -> "peut être que le temps l'aidera à y voir + clair -tu voulais autre chose ?"

qu'est ce que tu penses de toute cette conspiration autour de Bishop Krauss ? -> "pousser les organisations criminelles à se faire la guerre [...] produire massivement du Shard [...] en cachant son origine aux yeux indiscrets - si Bishop Krauss est capable de faire les deux, leur influence s'étend au delà de ce que j'imaginai" -> quand une opération comprend autant d'intervenants, il y a aura forcément une fuite à un moment donné -> "on dirait bien [...] il reste encore du boulot [...] fais gaffe où tu met les pieds [...]" -> je

ferai de mon mieux -> "très bien mais assez bavardé, parlons plutôt de cette mission en cours"

pas de soucis, si tu as des conseils à me donner, je suis tout ouïe -> "[...] tu peux d'attendre à une forte résistance [...] équipé du matos informatique dernier cri [...]" -> plus rien ne me surprendrait, à ce stade - je fera en sorte d'être prêt à tout -> "j'ai pas besoin de te rappeler l'importance de faire un minimum de victimes - quoique que tu entreprennes pour ton ami, je parie qu'une pile de cadavres de flics ne t'aidera en rien" -> ne t'en fais pas, je sera discret -> "je n'en doute pas détective - fais attention à toi" -> comme toujours

le commissariat de Central City - le 1er étage

« Diemer, Horwitz et Halosar sont autant de noms de code utilisés par Bishop-Krauss sur l'Underweb. Ce sont eux qui tirent les ficelles du monde de la pègre depuis tout ce temps, et maintenant nous en avons la preuve. Spider a aussi découvert que Bishop-Krauss communiquait avec le commissariat à côté de Central City, là où travaillait Samuel Louis. Le moment est venu de savoir une bonne fois pour toutes qui a piégé Lamar. »

Objectifs de Mission

- Trouver des indices liés au coup monté contre Lamar. (25 PE)
 - (Facultatif) Trouver le kit d'amélioration au deuxième étage. (5 PE + 1 PA)
- Clés: 0

améliorations -> booster de santé - surcharge - stabilisateur de combat - antiémeute / talents -> frappe rapide I - cogneur I - subtilité I - opérations secrète I - efficacité I - robustesse I - efficacité II - tir rapide I

noeud de réseau au Centre -> carte d'accès & kit de vie + 10 à l'Ouest

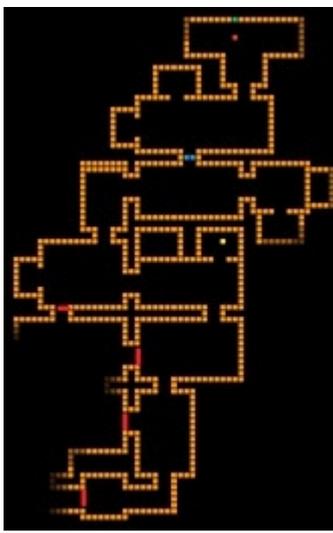


extrait d'un journal local [les drones] au Sud -> porte s'ouvre avec carte d'accès

le commissariat de Central City - le 2nd étage

noeud de réseau au Centre Est

kit de vie + 10 au Centre Ouest -> kit d'amélioration à l'Ouest -> carte d'accès au Nord Est ouvrira porte vers Nord



terminal -> c'est celui contacté par Bishop Krauss - il est même pas crypté - *Samuel Louis* a été envoyé au casse pipe par *le chef de la police* & tué par Bishop Krauss

l'appartement de Franck Monroe dans Manhattan #8

terminal -> *Malik* -> "bonjour Mr. Monroe - ça fait longtemps" -> j'ai du nouveau -> "c'est un bon début - continuez, je vous en prie" -> c'est une longue histoire mais c'est Bishop krauss qui est derrière tout ça -> "Bishop Krauss ? c'est inquiétant mais j'ai du mal à voir le lien avec *Mr. Hubbard*" -> je lui dis pour l'infiltration dans le commissariat de central city -> "ce n'est pas très surprenant [...] qu'est ce que vous comptez faire ?" -> je vais vous transmettre les preuves que j'ai trouvé au commissariat de central city - en jouant les bonnes cartes, nous devrions toujours pouvoir faire libérer *Lamar* en toute légalité -> "j'admire votre optimisme, même si j'estime qu'il est déplacé - espérons que les preuves aient toujours une signification, même dans une ville sans lois" -> c'est notre meilleure chance - je lui dis ce que font Joe Murphy & Spider à l'instant T - ils découvriront peut être suffisamment de preuves pour faire éclater la vérité au grand jour -> "j'espère que vous avez raison - je vous recontacterai bientôt, Mr. Monroe" -> vous pouvez compter la dessus

reposez vous dans votre lit

le siège social de Bishop Krauss - le 1er étage du niveau inférieur

vous êtes Spider, une hackeuse proche de la mafia chinoise



« Joe et moi infiltrons le siège social de Bishop-Krauss pour confronter Mara Bishop et obtenir des réponses concernant ce complot. Je vais devoir passer la première et désactiver les systèmes de sécurité pour permettre à Joe d'accéder aux étages supérieurs du bâtiment. »

Objectifs de Mission

- Trouver le système de sécurité du bâtiment. (25 PE)
- [Facultatif] Trouver le kit d'amélioration au premier étage. (5 PE + 1 PA)

Clés: 0

améliorations -> insaisissable - transmetteur audio - souffle commotionnant - montées en puissance / talents -> grandes réserves I - efficacité I - grandes réserves II - efficacité II - opérations secrètes I - subtilité I - coureur I

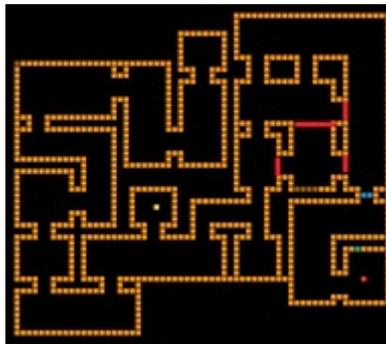


1ère carte d'accès à l'Est (rond vert) ouvrira porte au Nord Ouest pour nœud de réseau

1/2 tour pour kit d'amélioration au Centre (rectangle violet) -> 1/2 tour -> extrait d'un manuel technique au Nord Ouest [la tenue de combat myrmidon] & 2nde carte d'accès -> kit de vie + 10 à l'Ouest -> porte au Centre Ouest s'ouvre avec 2nde carte d'accès

le siège social de Bishop Krauss - le 2nd étage du niveau inférieur

kit de vie + 10 au Sud Ouest -> nœud de réseau au Centre -> carte d'accès au Nord Est ouvrira porte au Sud Est



console de sécurité -> Spider conclue sa tâche pour ...

le siège social de Bishop Krauss - le 1er étage du niveau supérieur

vous êtes Joe Murphy dit mâchoire d'acier, anciennement de la pègre New Yorkaise



« Spider a neutralisé les systèmes de sécurité des étages supérieurs du siège social de Bishop-Krauss. Il faut que j'arrive jusqu'au bureau de Mara Bishop et que je mette un terme à ses agissements, quel qu'en soit le prix. »

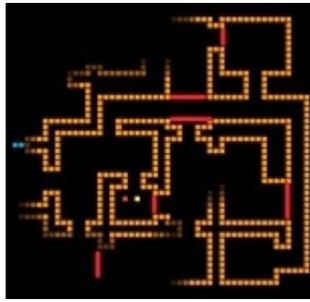
Objectifs de Mission

- Parler à Mara Bishop. [25 PE]
- (Facultatif) Trouver le kit d'amélioration au premier étage. [5 PE + 1 PA]

Clés: 0

améliorations -> revigorer - tir de barrage - matériaux durables - lancé efficace / talents -> robustesse I - grandes réserves I - robustesse II - tir rapide I - coureur I - opérations secrètes I - frappe rapide I - cogneur I - reste 5 PE non affectés

carte d'accès au Nord Est -> nœud de réseau au Centre



kit d'amélioration à l'Ouest -> **kit de vie + 10** au Nord Ouest -> porte au Centre Ouest s'ouvre avec **carte d'accès** -> escalier au Nord

le siège social de Bishop Krauss - le 2nd étage du niveau supérieur

nœud de réseau au Centre Sud



extrait d'un manuel technique [la balise L 113] & **kit de vie + 10** au Centre Ouest - **Nord Ouest**

Centre -> *Mara Bishop* n'est pas là - **datapad** mentionne **centre de recherche secret dans Manhattan**

l'atelier de *Lao* dans Chinatown #3

Lao, *Franck Monroe* & *Spider* vous attendaient ... vous leurs donnez l'information

Frank Monroe -> bon sang, elle doit déjà savoir que l'on est à sa poursuite [...] comment est ce qu'on prévoit d'entrer ? -> ...

Spider -> l'un d'entre nous devrait se charge de la surveillance pendant qu'un autre s'occupe de sécuriser le périmètre & s'assurer que nous pourrions nous échapper dans accroc -> ...

Lao -> "ça signifie qu'un seul d'entre nous pourra entrer & parler à *Mara Bishop* en face à face - de qui s'agira t'il ?"

je désigne **Joe Murphy**

Spider -> t'aurais une minute ? -> de quoi as tu besoin ? -> je voulais m'assurer que tu auras les épaules assez solides - ce sera notre seule chance de faire tomber *Bishop Krauss* -> tu m'en crois pas capable ? -> non, mais j'aimerais qu'on soit tous sur la même longueur d'onde - on ne peut pas prendre de risques inutiles avec ce boulot -> je ferai ce que j'ai à faire -> ne laisse personne te prendre par surprise [...] -> t'as d'autres conseils a me donner ? -> si tu croises *Mara Bishop*, ce ne sera pas facile de savoir qu'elle décision prendre - si tu l'embarques pour qu'elle soit jugée, elle pourrait s'en tirer pour vice de forme - mais, si tu la tue, sa mort n'enverra peut être pas le bon message - quoique que tu décides, réfléchis y bien -> merci pour ton aide -> [...] bonne chance -> merci

Franck Monroe -> on dirait qu'ont y est -> oui, il est temps d'en finir -> ça ne fait aucun doute, s'introduire dans son installation [le centre de recherche secret] sera la chose la + compliquée qu'on est faite -> as t'on avis, que devrais je faire si je tombe sur *Mara Bishop* ? -> lui faire mordre la poussière une bonne fois pour toutes - si c'est vraiment elle qui tire les ficelles, alors elle représente une menace pour la ville & ses habitants - j'ai tué pour moins que ça -> je tâcherai de m'en souvenir -> ouais ... bref, fais gaffe à toi là bas -> compte sur moi

le centre de recherche secret de Bishop Krauss dans Manhattan - le 1er étage

« En Fouillant le siège social de Bishop-Krauss, on a découvert que Mara Bishop s'était réfugiée dans un laboratoire secret à Manhattan. Il est temps d'en finir une bonne fois pour toutes. »

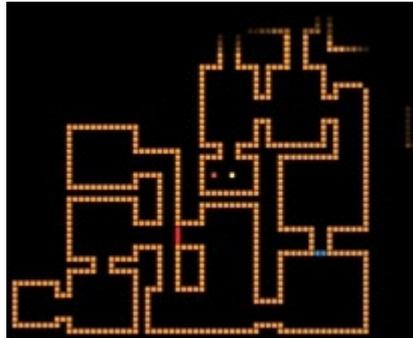
Objectifs de Mission

Parler à Mara Bishop. (30 PE)

Clés: 0

améliorations -> revigorer - tir de barrage - matériaux durables - lancé efficace - reste 1 PA non affecté / talents -> robustesse I - grandes réserves I - robustesse II - coureur I - opérations secrètes I - frappe rapide I - cogneur I - frappe rapide II - cogneur II - tir rapide I

1ère carte d'accès à l'Ouest -> kit de vie + 10 au Centre Sud -> porte au Sud Est s'ouvre avec 1ère carte d'accès -> nœud de réseau au Centre



kit de vie + 10 au Centre Est [rond violet sur l'image ci dessous] -> 2nde carte d'accès au Nord Est ouvrira porte à l'Est



le centre de recherche secret de Bishop Krauss dans Manhattan - le 2nd étage

carte d'accès au Nord Ouest ouvrira porte au Centre Ouest pour nœud de réseau



escalier au Sud Est

le centre de recherche secret de Bishop Krauss dans Manhattan - le 3ème étage

kit de vie + 10 au Nord Ouest -> 1ère carte d'accès à l'Ouest ouvrira porte au Centre Nord Ouest pour nœud de réseau



2nde carte d'accès à l'Est & 3ème carte d'accès au Centre Ouest ouvriront 2 portes au Sud -> escalier

Mara Bishop -> "alors c'est vous qui avez réussi à vous introduire dans **mon siège social** - je savais que quelqu'un finirait par venir chercher des réponses tôt ou tard, mais je dois admettre que je ne m'attendais pas à ce que ce soit vous - qu'est ce que vous voulez ?" -> **des réponses - dites moi ce que vous savez** -> "[...] soyez + précis, qu'est ce que vous voulez savoir ?" -> **est ce que vous êtes la seule entreprise impliquée ?** -> "bien entendu - impliquer une autre entreprise irait à l'encontre de ce que nous essayons de réaliser" -> **qu'est ce que vous essayez d'accomplir ?** -> "cette **ville** est un trou à rats - les crimes sont de + en + fréquents & violents, le chômage est au + haut depuis l'effondrement & la colère de la classe ouvrière à l'égard des inégalités sociales est sur le point d'exploser" -> ... -> **New York** est au bord de la catastrophe, tout comme le reste du pays, et aucune des *personnes qui sont au pouvoir* n'agit pour éviter ça" -> **qu'est ce que tout ça a à voir avec votre contrat ?** -> "[...] - si nous obtenons ce contrat, la vie des *honnêtes citoyens de New York* va s'améliorer drastiquement du jour au lendemain" -> **monter les gangs les uns contre les autres, distribuer du Shard, tuer ma fille ... vous avez fait tout ça pour causer une augmentation artificielle du taux de criminalité & rendre vos services indispensables ?** -> "d'une certaine manière, oui - mais ce n'est qu'une question de temps avant que **la ville** en arrive d'elle-même à ce point [...] si ça permet à notre contrat d'être signé + rapidement & à *notre personnel de sécurité* d'être déployé, alors, ça en valait la peine" -> **vous avez complètement perdu les pédales, ou quoi ?** -> "au contraire, je crois que je suis la seule personne suffisamment saine d'esprit pour me rendre compte que la direction que prend notre société est totalement intenable - je suis la seule personne qui s'en soucie pour agir" -> **ce n'est pas à vous de décider qui vit & qui meurt** -> "alors, qui doit décider ? *les forces de l'ordre corrompues ? les juges nommés par des politiciens à la solde des entreprises ? les justiciers auto proclamés, comme vous ?*" -> ... -> "je suis la seule qui soit prête à faire ce dont **cette ville** a besoin - *le maire* est un bouffon incapable qui ne sera jamais d'aucune aide pour *les habitants de cette ville* [...] - les élections sont achetées par les entreprises, et leur chasse au profit est telle que le mandat d'un *maire* qu'elle soutiennent aura toujours pour objectif de les aider au détriment des *citoyens ordinaires*" -> ... -> "grâce à ce contrat, tout ça n'aura + d'importance - je pourrai protéger *les gens*, arrêter *les politiciens corrompus* & influencer l'administration de **la ville** - je pourrai enfin agir, plutôt que de rester impuissante en regardant **cette ville** mourir à petit feu - grâce au prototype d'implant neuronal de Millenium Industries que nous avons récupéré, je peux être sûre que *mon personnel* ne se retournera jamais contre moi" -> **on ne peut pas vous faire confiance pour utiliser ce pouvoir avec justesse - vous avez déjà prouvé que vous étiez prête à assassiner des innocents pour arriver à vos fins** -> "vous pensez que je suis cruelle, mais mon existence est bénéfique pour **cette ville** & *tous ses habitants* - en me tuant ou en dévoilant ce que j'ai fait au grand public, vous condamnerez *les New Yorkais* à un avenir encore + déplorable" -> **vous vous trompez - rien de pire qu'un avenir où on vivrait sous la loi martiale en permanence, avec une entreprise comme la vôtre qui tirerait les ficelles** -> "un futur encore + déplorable est presque garanti, maintenant - qu'est ce que vous comptez faire ?" -> **les gens à qui vous avez fait du tort méritent que justice soit faite - je vais vous livrer à la police** -> "si vous comptez sur la police pour que justice soit rendue, vous allez avoir une très mauvaise surprise" -> **il n'y a qu'une seule façon de le savoir** -> "un stratagème stupide"

24 Novembre 2048

cinématique : journal TV du soir d'*Elaine Chen* : *Lamar Hubbard*, responsable [d'une communauté] de **Central City**, a été libéré suite à la révélation choquante d'un coup monté par la police - la guerre entre la mafia russe & le Sentier de l'Harmonie a pris fin - l'épidémie de Shard est sous contrôle - l'entreprise Bishop Krauss est dans une situation délicate après avoir été impliquée dans un complot criminel de grande envergure par une source anonyme - plusieurs témoignages l'attestent auprès *des procureurs* - *le maire Montgomery* a déclaré son intention de ne pas donner suite au contrat avec Bishop Krauss qui a publié une déclaration niant en bloc ces accusations - Bishop Krauss prévoit d'enquêter sur la source de ses allégations afin de poursuivre les responsables en justice

l'appartement de Franck Monroe dans Manhattan #9

vous êtes Franck Monroe, détective privé



terminal -> Lamar Hubbard -> "salut Franck, c'est Lamar [...] je voulais te remercier pour tout ce que tu as fait - quand on m'a arrêté & que la police m'a mis en cellule, j'ai cru que tout était fini pour moi - qui croirait un *représentant de Central City* plutôt que la police de **New York** ? - tu m'a vraiment rendu un grand service, & je ne sais pas si je pourrai te rendre la pareille un jour - je sais que tu as dut ... avoir recours à la violence pour me libérer - j'aurai préféré qu'il en soit autrement, mais je te suis tout de même reconnaissant - à ta place, je ferais profil bas quelques temps - *les flics* vont pas tarder à fouiner pour dénicher le responsable - tu devrais quitter la ville & trouver un endroit sûr où rester pendant quelques temps - j'aimerais pouvoir t'héberger à **Central City**, mais je crois que c'est trop dangereux pour l'instant - bonne chance, mec"

sortez

l'appartement de Spider dans Chinatown #4

vous êtes Spider, une hackeuse proche de la mafia chinoise



terminal -> Lao -> "salut Spider - je sais que je t'ai promis de ne + appeler sur ce n°, mais j'ai pensé que je pourrai faire une dernière exception - j'ai jamais été doué pour ces choses là ... mais je voulais te dire que tu avais fait du sacrément bon boulot - je sais qu'avec toi le Sentier de l'Harmonie sera entre de bonnes mains - tu as toujours su ce qui était juste, et que tu as toutes les qualités d'un leader d'exception - quoiqu'il arrive, je serai toujours là pour toi si tu as besoin de conseils, que ce soit en tant que père ou en tant que conseiller - mais te connaissant, je ne m'attends pas à ce que tu fasses beaucoup appel à moi - prends soin de toi ... Jun"

sortez

le cimetière où est enterrée Maria

vous êtes Joe Murphy dit mâchoire d'acier, anciennement de la pègre New Yorkaise



salut, *Maria* ... j'aurais du venir + tôt, je le sais, mais je n'en ai pas eut la force - j'ai pas put te dire au revoir ... j'aurais voulu te demander des nouvelles, en savoir + sur ta vie - je regretterai toujours de ne pas avoir été là pour toi au moment où tu avais le + besoin de moi - j'ai fait de mon mieux pour continuer à avancer, pour corriger le mal qu'on t'a fait - ça n'a pas été facile, et si j'ai dut faire du mal à *certaines personnes* pour en arriver là, j'en suis désolé ... c'est pas ce que tu aurais voulu, et je le sais - quoiqu'il

en soit, j'espère que tu pourras te reposer en paix, en sachant que *les responsables de ta mort* ne feront + de mal à personne, et que tu n'as pas fait tout ce travail pour rien - je crois que je vais quitter **New York** pendant quelques temps, j'y ai de trop mauvais souvenirs - ça me fera du bien de m'éloigner d'ici, de découvrir quelque chose de nouveau, pour une fois ... & peut être que j'en profiterai pour faire ce road-trip dont tu parlais toujours quand tu étais petite - même si tu es partie, tu continues à faire de moi quelqu'un de meilleur - je t'aime, ma petite

----- le Bilan -----

outre ce que j'ai indiqué dans le paragraphe "conseils, ce titre nécessite une bonne coordination clavier/souris

j'ai utilisé la furtivité de bout en bout avec les attaques au corps à corps

pour les talents actifs, quasiment que les bombes - les tirs à distance qu'en de rares occasions

durée estimée de cette partie incomplète + rédaction du document -> 45 h 15

----- Critiques et Avis -----

la mécanique des sauvegardes accentue la difficulté, chacun jugera si c'est un défaut ou un atout !

on peut supposer que nos 3 protagonistes se restaurent durant leurs phases de repos

les défauts du jeu

<éléments souris> ne peuvent être affectés à la furtivité - quand on revient des écrans type carte, elle n'est pas conservée

volontairement ?, graphismes & animations de combats sont d'un niveau faible

mécanisme de progression récurrent [2 étages par secteur / cartes d'accès -> portes] - aucune énigme

depuis le 2nd étage, ne pas pouvoir revenir au 1er est idiot & pénalisant <- il peut y rester des objets à ramasser

architecturalement, ça ne tient pas la route - que de place perdue dans ces bâtiments !!!

comment font "les robots" pour ne détecter que nous comme intrus ?

les qualités du jeu

aucun crash - temps de chargement convenables - le Gameplay clavier/souris est assez bon

quelques petites erreurs dans la traduction FR ne vous empêcheront pas de comprendre l'essentiel - les excellents dialogues & les textes restant complètement explicites

les histoires distinctes de nos 3 protagonistes, qui finiront pas s'imbriquer, est le point fort de ce titre

la progression individualisée des 3 personnages, les réponses avec des décisions concernant le devenir de *certaines des tiers* & le choix du dernier protagoniste apportent une bonne rejouabilité

Disjunction est un très bon "petit" jeu